

TRAYECTORIA DE LA COMPAÑÍA

Ángulo Producciones fue fundada por Raúl Morán Ortega en 2016, y se caracteriza por su acento canario, su mirada al pasado para dibujar el futuro y su compromiso y fidelidad con la actualidad. Desde 2017 y hasta la fecha ha estrenado ocho obras teatrales que acumulan cientos de funciones por el archipiélago y la península:

- El regreso de Demofonte (2017), una sátira de Luis O'Malley.
- La caricia Perdida (2018), un drama de Victoria Oramas.
- Michelle (2019), una comedia de Luis O'malley.
- Lo que cantan los grillos (2021), una tragicomedia de Abián de la Cruz.
- Tesla/Edison (2021), un biopic onírico de Los Bazo.
- Más alto que el cielo, nosotros (2023), memoria viva de Javier Estévez
- Cazopera (2024), un espectáculo familiar antibelicista de Gemma Quintana.
- Supersaurio (2026), una comedia musical de Meryem El Mehdati.

Desde 2019 produce el Festival de Monólogos de La SIT, que lleva actualmente trece ediciones, dirigido por Carlos Alonso Callero, dando lugar a nuevas dramaturgias internacionales, y al monólogo dramático y poético. En 2025 dan comienzo al Festival Escénico para Jóvenes espectadores, FESTEJE.

En los últimos años han recibido hasta trece nominaciones en los Premios Réplica, así como el galardón al mejor texto teatral por 'Lo que cantan los grillos'.

